



con i patrocini di



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
ETS



2025D1

VA-03/2025 A



2° FOTOGRAFICAMENTE

Concorso Fotografico Nazionale

Patrocinio FIAF 2025D1, valevole per la statistica FIAF 2025
Patrocinio UIF VA-03/2025 A, valevole per la statistica UIF 2025
scadenza 1° marzo 2025

Il concorso è organizzato dal **Foto Club Varese APS-BFC*** con i patrocini di ACLI Artespettacolo, Comune di Varese, FIAF n. 2025D1 e UIF n. VA-03/2025 A.

Il responsabile dell'organizzazione del concorso è **Giuseppe Di Cerbo (Presidente del Foto Club Varese APS-BFC*)** – 339 4263742 info@fotoclubvarese.it, il segretario del concorso è Roberto Palladini (Efiarf, Efiarf, Ppsa, Mfa/Bfa****) socio del Foto Club Varese APS- BFC*.

REGOLAMENTO

Art. 1

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, Città del Vaticano o San Marino, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF e alla UIF, senza distinzione fra amatori e professionisti. Al concorso non possono partecipare i Soci del Foto Club Varese APS-BFC*.

Art. 2

Il Concorso include una sola Sezione per **file digitali (DIG)** che comprende i seguenti tre temi, tutti validi per le statistiche FIAF e UIF dell'anno 2025:

- A) **CL – Tema Libero Colore** (immagini digitali a colori)
- B) **BN – Tema Libero Bianco e Nero** (immagini digitali in bianco e nero)
- C) **VR – Tema obbligato “Antichi mestieri”** (immagini digitali colore e/o bianco e nero)

Art. 3

Si possono inviare fino a 4 opere per Tema per un numero complessivo di 12 opere. Le opere dovranno essere inviate in formato jpg, con profilo sRGB, nella dimensione **massima di 2500 pixel** per lato maggiore ad una risoluzione di **300 dpi** e peso massimo di **4 megabytes**. Le opere potranno essere inviate esclusivamente online al link <https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest> a partire dal 1° gennaio 2025 ed entro e non oltre **sabato 1 marzo 2025**, data di chiusura del concorso.

Ogni immagine può partecipare ad una sola sezione.

Sulle opere è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso.

Possono essere presentate al Concorso fotografie inedite o già ammesse in precedenti concorsi patrocinati e raccomandati FIAF al più nel 2023, 2024, 2025, quindi NON ammesse in concorsi patrocinati o raccomandati FIAF in anni precedenti il 2023.



mindthecolor.com

Non sono ammesse le opere presentate alla 1.a edizione del Concorso Fotografico Nazionale “Fotograficamente) edizione 2024 (in caso di dubbio scrivere a concorsi@fotoclubvarese.it per l’eventuale verifica.”

Art. 4

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files devono essere denominati nel seguente modo: Cognome e Nome dell’autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell’opera comprensivo dell’anno di presentazione con ammissione (al momento dell’ottenimento della prima ammissione il titolo e l’anno si congelano diventando invariabili come specificato dall’art. 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF)

Esempio: file del tema A (CL – tema libero colore) di Luigi Bianchi, tessera FIAF 011111, titolo Alba sulle Alpi, prima ammissione nel 2023

Bianchi Luigi-011111-Alba sulle Alpi-2023. Se Luigi Bianchi non fosse iscritto alla FIAF:

Bianchi Luigi-000000-Alba sulle Alpi-2023

E’ vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura “senza titolo” o similari e/o di medesimo significato.

Art. 5

Per partecipare al concorso si deve compilare, online e prima dell’inserimento delle immagini, la scheda di iscrizione con l’**accettazione incondizionata del regolamento**, caricare le opere e pagare la quota di partecipazione intesa come rimborso simbolico per le spese di organizzazione.

Si raccomanda l’attenta compilazione di tutti i campi del form, compreso l’indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente i premi ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni che necessitano di urgenza. Si garantisce che tutte le principali comunicazioni avverranno comunque per e-mail.

L’organizzazione non sarà responsabile dei dati forniti in maniera incompleta o errata.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell’immagine e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza il Foto Club Varese APS-BFC* ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell’autore la concessione agli enti organizzatori, alla FIAF e alla UIF del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all’autore delle immagini interessate. Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti presentate nei temi libero colore, libero bianconero e obbligato “Antichi mestieri”, sono di sua completa proprietà. **Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.**

Non è ammessa la partecipazione con immagini prodotte con Intelligenza Artificiale generativa totale o parziale, la partecipazione comporta l’esclusione dal concorso senza diritto a rimborso delle spese.

ATTENZIONE per le opere inedite o come prima ammissione 2025:

Dal Regolamento Concorsi FIAF ed. 2025 (1.5 – 28) (omissis) E’ fatto obbligo di rispettare tale vincolo di conservazione dei dati EXIF per tutte le nuove opere che saranno proposte dal 2025 in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nel 2023 e 2024.

4.2.p Nelle sezioni DIG tutte le opere proposte come inedite dal 2025 o come prima ammissione dal 2025 in poi, devono conservare i dati EXIF tecnici originari, ovvero quelli relativi a Fotocamera, Obiettivo, dati di scatto. Ai trasgressori del presente articolo, la FIAF applica le sanzioni previste all’articolo 5.2

Pertanto:

nel caso l’opera senza dati EXIF sia premiabile l’organizzazione è tenuta a segnalare la mancanza alla giuria perché l’opera non potrà essere trasmessa alla Commissione Controllo Concorsi FIAF, ovviamente non sarà premiata. Nel caso di ammissione in mancanza di dati EXIF l’autore sarà ammonito secondo i vari livelli previsti dal Regolamento Concorsi FIAF.

Per quanto riguarda la PROTEZIONE DEI DATI, in particolar modo se i dati EXIF contengono DATI GEOSTAZIONARI il Foto Club Varese APS-BFC informa che trasmetterà alla Commissione Controllo Concorsi FIAF i file delle opere segnalate per premio o menzione nonché tutti i file delle opere ammesse e che la stessa Commissione diverrà co-titolare del TRATTAMENTO DEI DATI .**



Accettazione integrale ed incondizionata del Regolamento

"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile e scaricabile sul sito internet della FIAF (https://fiaf.net/wp-content/uploads/2024/07/REGOLAMENTO-CONCORSI-REVISIONE-2025_rel-1.1.pdf) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net.

I partecipanti al Concorso, sia Soci Tesserati che non Soci Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Il partecipante è altresì tenuto al rispetto del Regolamento Concorsi UIF disponibile sul sito ufficiale www.uif-net.com e concede, Socio Tesserato o Non Tesserato alla UIF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini della statistica UIF che dei siti UIF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa patrocinati e delle relative immagini premiate e ammesse.

Art. 6

La **quota di partecipazione**, intesa quale rimborso forfettario delle spese sostenute dal Foto Club Varese APS-BFC* per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione delle immagini, alla realizzazione dei premi, alle spese postali per l'invio dei premi assegnati e non ritirati durante la cerimonia di premiazione, alla stampa delle immagini esposte in mostra e a quanto altro necessario alla migliore riuscita del concorso e alla premiazione, è stabilita in **€.20,00** a partecipante (**per i soci FIAF e UIF la quota è ridotta a €.16,00**) indistintamente dal numero di Temi a cui si partecipa e dal numero di foto inviate.

Le **quote** dovranno essere inviate **preferibilmente a mezzo PayPal** tramite la piattaforma Platío, oppure con bonifico bancario su conto intestato a FOTO CLUB VARESE APS con coordinate IBAN:

IT37Z0503410800000000017848 inviando all'organizzazione la ricevuta (info@fotoclubvarese.it).

Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione, quindi non saranno giudicate dalla Giuria e i proprietari di tali opere non avranno diritto al catalogo della manifestazione.

Art. 7

Calendario:

1° gennaio 2025	Apertura concorso e inizio iscrizioni
1° marzo 2025	Termine ultimo iscrizioni e trasmissione opere
Entro 9 marzo 2025	Lavori individuali dei giurati "on line"
Entro 16 marzo 2025	Riunione collegiale on line per la definizione dei livelli di ammissione delle foto e assegnazione dei premi
23 marzo 2025	Comunicazione dei risultati ai concorrenti
Sabato 29 marzo 2025	Inaugurazione mostra foto premiate. Ore 16.00 Cerimonia di premiazione. A seguito di lavori di ristrutturazione della nostra sede abituale, la location sarà indicata con la comunicazione dei risultati. Seguirà la proiezione delle opere premiate e menzionate e ammesse.
Domenica 30 marzo 2025	Chiusura mostra
Entro 30 aprile 2025	Spedizione catalogo in formato PDF a tutti i concorrenti



Art. 8

La Giuria unica per i tre temi è così formata:

LUCIANO BOVINA	IFI, AV-AFI, AFIAP Cineoperatore e fotografo professionista, socio del Fotoclub Eyes EFI di San Felice sul Panaro (MO) e socio onorario del Fotoclub Colibrì BFI AV-BFI di Modena
SIMONE SABATINI	AFIAP, ESFIAP, BFI – Presidente del G.F. Il Cupolone APS-CAFIAP-EFI di Firenze, Direttore del Dipartimento Esteri FIAF
FAUSTO MEINI	AFIAP, EFIAF/s – socio del G.F. Carpe Diem di Cavriglia (AR)
MONICA GIUDICE	EFIAF/s, EPSA, GAPU, BFA***, socia del Gruppo Fotografico San Paolo BFI di Rho (MI)
PAOLO FERRANDELLO	BFA***, Giudice UIF, Vice Presidente UIF – socio We Love Ph di Lucca

Il giudizio della Giuria è insindacabile. La votazione sarà effettuata singolarmente dai singoli giurati, “on line”, con votazione su proprio pc connesso alla piattaforma Platío, nel periodo dal 2 al 9 marzo 2025.

Le immagini suddivise per tema saranno presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.

La selezione delle immagini da ammettere per tema è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9) e il punteggio di ogni opera è determinato dalla somma dei cinque voti (quindi da un minimo di 15 ad un massimo di 45 per immagine). Il punteggio minimo per l'ammissione al concorso è 30.

Entro domenica 16 marzo 2025 la Giuria si riunirà collegialmente “on line” e, attraverso discussione collegiale definirà la selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali e eventuali altri riconoscimenti.

I risultati del concorso, unitamente al verbale della Giuria, saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito <https://www.fotoclubvarese.it> – <https://www.uif-net.com> - <https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest> dal giorno 23 marzo 2025.

Art. 9

Premi del concorso:

MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO			
Licenza e guida MindTheColor™ 2.5 Pro, plugin multifunzionale dedicato al color grading e al retouching			
Offerto da Carlo Diamanti + Targa personalizzata			
	Tema libero colore	Tema libero bianconero	Tema obbligato “Antichi mestieri”
1° classificato	Targa personalizzata + medaglia tipo oro UIF	Targa personalizzata + medaglia tipo oro UIF	Targa personalizzata + medaglia tipo oro UIF
2° classificato	Targa personalizzata + medaglia tipo argento UIF	Targa personalizzata + medaglia tipo argento UIF	Targa personalizzata + medaglia tipo argento UIF
3° classificato	Targa personalizzata + Medaglia tipo bronzo UIF	Targa personalizzata + Medaglia tipo bronzo UIF	Targa personalizzata + Medaglia tipo bronzo UIF
Premio Speciale Giuria	Diploma FIAF	Diploma FIAF	Diploma FIAF
Premio Speciale Giuria	Diploma FIAF	Diploma FIAF	---
Menzione Ritratto	Diploma Club	Diploma Club	---
Menzione Paesaggio	Diploma Club	Diploma Club	---

Le menzioni premiate con Diploma Club non saranno valide per le statistiche FIAF.

I premi non sono cumulabili.

L'organizzazione si riserva di mettere in palio altri premi che non saranno validi per le statistiche FIAF e UIF.



Art. 10

Al termine delle operazioni della Giuria verrà realizzato il Catalogo ufficiale del 2° Concorso fotografico nazionale “Città di Varese” organizzato dal Foto Club Varese APS-BFC* che sarà inviato a tutti i partecipanti esclusivamente in formato PDF. Lo stesso sarà scaricabile dal sito www.fotoclubvarese.it e dal link <https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest>.

Art. 11

Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si fa espresso riferimento al Regolamento Concorsi FIAF che può essere scaricato dal link <https://fiaf.net/regolamenti-concorsi/> che viene applicato in ogni sua parte.

Art. 12

In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679) si fa presente che i dati personali comunicati nell’ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dal Foto Club Varese APS-BFC* in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento. Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso. A questo scopo, nell’ambito dell’evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (<https://concorso.platio.it/fotoclubvarese/contest> – www.fotoclubvarese.it) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all’Ente Responsabile del Trattamento dei Dati, senza alcuna formalità attraverso l’indirizzo email info@fotoclubvarese.it. Il titolare del Trattamento dei Dati è il Foto Club Varese APS-BFC*, con sede legale in Varese Via Fratelli Comolli 10, il responsabile è il suo Presidente pro tempore, Giuseppe Di Cerbo, l’incaricato è Roberto Palladini. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d’iscrizione non saranno rimborsate.

Direttore del concorso: Giuseppe Di Cerbo info@fotoclubvarese.it

Segretario del concorso

segnalazione problematiche invio foto: Roberto Palladini concorsi@fotoclubvarese.it oppure roberto@robertopalladini.it

